

Mupe Ops

Musiikkitaito 1

Tavoitteet:

Nuotinluvun ja musiikin kielen alkeiden ymmärtäminen ja integroiminen omaan soittimeen.

Helppojen laulujen ja rytmien oppiminen ja säveltapailutaitojen vahvistaminen.

Koordinaation ja pulssin vahvistaminen ja sisäisen sykkeen löytäminen.

Improvisointitaitojen kehittäminen ja omien luovien musiikillisten ideoiden tuottamiseen rohkaiseminen.

Musiikkiteknologian alkeet.

Sisältö:

- Nuotinlukua omalla avaimella (nuottien nimet, ylennysmerkki, alennusmerkki, palautusmerkki)
- Nuottien aika-arvot (kokonuotti, puolinuotti, piste, neljäsosa, kahdeksasosa sekä vastaavat tauot), tahtilajit 2/4, 3/4, 4/4
- Intervallit (nimet ja tunnistus nuotilla)
- Duuri ja mollisoitu (muodostuminen)
- Pienmuotoja
- Soitinoppia (esim. oman orkesterin soittimista)
- Asteikkolorut: kvinttiympyrä (2# ja 2b)
- Musiikkiterminologiaa (omissa nuoteissa olevat termit)
- Helppoja lauluja ja rytmejä (säveltapailua, intonaatio, solfat)
- Rytmiiikkaa
- Duurin ja mollin erottaminen kuunnellen laulusta
- Melodian ja rytmin kirjoitusta kuullun perusteella tutusta laulusta
- Improvisointia ja sävellystä ryhmässä
- Teknologia: oman soittimen äänittämistä, nuotinnimipelit

Arviointi (hyväksyty/hylätty):

Portfolioon (siirtyminen seuraavalle tasolle):

- Nuottien tunnistusta, rytmien tunnistusta

- Intervallien tunnistusta
- Helppoa pienmuototunnistusta (esim. fraasit Tuiki tuiki tähtösestä)
- Oman tai orkesteri/kuoronuotin termien tunnistus
- Kvinttiympyrän piirtäminen tai asteikkolorujen kirjoittaminen ulkoa
- Melodian ja rytmin kirjoitus
- Melodiasta kuunnellen duurin ja mollin erottaminen toisistaan
- Yhteinen sävellys tai improvisaatio tallenteena portfolioon
- laulu- ja rytmi tunnilla käytetystä ja valmistetusta ohjelmistosta

Musiikkitaito 2

Tavoitteet:

Nuotinluvun ja musiikin kielen alkeiden ymmärtäminen ja integroiminen omaan soittimeen.

Helppojen laulujen ja rytmien oppiminen ja säveltapailutaitojen vahvistaminen.

Koordinaation ja pulssin vahvistaminen.

Improvisointitaitojen kehittäminen ja omien luovien musiikillisten ideoiden tuottamiseen rohkaiseminen.

Musiikkiteknologian alkeet.

Sointukulkujen tunnistamisen ja laulamisen alkeet.

Transpoinointitaitojen kehittäminen

Oman ohjelmiston pohjalta musiikin historiaan tutustuminen ja aktiiviseksi musiikin kuuntelijaksi opiskeleminen.

Klaviatuuriin tutustuminen muille kuin kosketinsoittajille.

Sisältö:

- Nuotinlukua omalla avaimella (nuottien nimet, ylennysmerkki, alennusmerkki, palautusmerkki)
- Nuottien aika-arvot (edellisten lisäksi kuudestoistaosakuviot, synkooppi), tahtilajit C ja 2/2, 6/8
- Intervallien laadut
- Sointujen laadut
- Pienmuotoja
- Soitinoppia (esim. oman orkesterin soittimista)
- Asteikkolorut: kvinttiympyrä (4# ja 4b)

- Musiikkiterminologiaa (omissa nuoteissa sekä orkesteri/kuoronuoteissa olevat termit)
- Transponointia
- Musiikin historiaa ohjelmistoon ja aiheisiin liittyen (musiikin kuuntelua)
- Lauluja ja rytmejä (säveltäpailua, intonaation hiomista, solfat)
- rytmiiikkaa
- Melodian ja rytmin kirjoitusta kuullun perusteella
- Harmonian ja sointujen kuuntelemista ja tunnistusta
- Intervallien kuuntelua ja tunnistusta tutusta kappaleesta
- Improvisointia ja sävellystä
- Teknologia: nuotinkirjoitusohjelman käyttö, äänittäminen
- Klaviatuuriin tutustumista

Arviointi (Hyväksytty/hylätty)

Portfolioon:

- Nuottien tunnistusta, rytmien tunnistusta
- Intervallien ja intervallien laatujen tunnistusta kirjallisesti ja kuuntelemalla
- Sointujen laatujen tunnistusta kirjallisesti ja kuuntelemalla
- Pienmuototunnistusta omasta nuotista
- Oman tai orkesteri/kuoronuotin termien tunnistus
- Kvinttiympyrän piirtäminen tai asteikkolorujen kirjoittaminen ulkoa
- Melodian ja rytmin kirjoitus
- Oman tai yhteisen sävellyksen tai impron liittäminen tallenteena portfolioon
- Oman biisin teko nuotinnusohjelmalla
- Transponointitehtävä
- Harmonian tunnistustehtävä (toonika, subdominantti, dominantti)
- konserttikäynti
- laulu- ja rytmi tunnilla käytetystä ja valmistetusta ohjelmistosta

Musiikkitaito 3

Tavoitteet:

Nuotinluvun ja musiikin kielen tuntemisen syventäminen

Säveltapailutaitojen vahvistaminen.

Improvisointitaitojen kehittäminen ja omien luovien musiikillisten ideoiden tuottaminen ja äänittäminen sekä esittäminen.

Musiikkiteknologian käyttäminen omien musiikillisten ideoiden tuottamisen apuna.

Sointukulkujen tunnistaminen ja laulaminen.

Transponointitaitojen kehittäminen.

Oman ohjelmiston pohjalta musiikin historiaan tutustuminen ja aktiiviseksi musiikin kuuntelijaksi opiskeleminen.

Klaviatuuriin tutustuminen muille kuin kosketinsoittajille.

Musiikin historian eri tyylien tunnistaminen.

Musiikillisten kulkujen tunnistaminen: kyky nuotintaa melodiaa, sointuja, rytmiä, intervaleja, sointukulkuja.

Sisältö:

- Nuotinlukua (G-avain, F-avain, altoavain)
- Nuottien aika-arvot (edellisten lisäksi triolit), 3/8, 6/8
- Intervallien laadut (myös 9 ja 10)
- Sointujen laadut ja reaalisointumerkit (myös septimisoinnut ja kolmisoinnun käännökset) kirjallisesti ja kuuntelemalla
- Sointuanalyysiä
- Pienmuotoja
- Asteikkolorut: kvinttiympyrän kaikki asteikot (luonnollinen, melodinen, harmoninen molli)
- Musiikkiterminologiaa
- Transponointia
- Musiikin historiaa (tyylikaudet, säveltäjiä), kuuntelua
- Lauluja ja rytmejä (säveltapailua, intonaation hiomista, solfat)
- Melodian ja rytmin kirjoitusta kuullun perusteella
- Harmonian kuuntelemista ja tunnistusta
- Intervallien tunnistusta melodiasta
- Improvisointia ja sävellystä

- Teknologia: nuotinkirjoitusohjelman käyttö, äänittäminen
- Klaviatuuriin tutustumista

Arviointi (Hyväksytty/hylätty)

Portfolioon:

- Nuottien tunnistusta, rytmien tunnistusta
- Intervallien ja intervallien laatujen tunnistusta
- Sointujen laatujen tunnistusta (myös septimisoinnut ja kolmisoinnun käännökset)
- Sointuanalyysi (voi olla omasta kappaleesta)
- Pienmuototunnistusta omasta nuotista
- Musiikkitermien tunnistus
- Asteikkotehtävä
- Melodian ja rytmin kirjoitus
- Oman tai yhteisen sävellyksen tai impron liittäminen tallenteena portfolioon
- Oman biisin teko nuotinnusohjelmalla
- Transponointitehtävä
- Harmonian tunnistustehtävä (toonika, subdominantti, dominantti, dominanttiseptimisointu, submediantti)
- Sointujen kuuntelu/tunnistustehtävä
- Oman mielimusiikin kuuntelu ja musiikillisten elementtien tunnistus; melodian, sointujen, rytmin transkriptio
- konserttikäynti
- laulu- ja rytmi tunnilla käytetystä ja valmistetusta ohjelmistosta

