

LÄNSI-UUDENMAAN MUSIIKKIOPISTO

OPAS MUSIIKKIOPISTOON HAKEUTUVALLE



TERVETULO A MUSISOIMAAN!

Länsi-Uudenmaan musiikkiopisto

Länsi-Uudenmaan musiikkiopisto on taiteen perusopetuslain alainen lakisääteistä tuntiperusteista valtionosuutta saava taideoppilaitos, jonka tehtävänä on järjestää musiikin ja siihen läheisesti liittyvien taidemuotojen perusopetusta, sekä järjestää muuta musiikkikulttuurin kehittämiseen liittyvää toimintaa.

Opetuksella tuetaan musiikin harrastamista ja oppilaan kokonaisvaltaista kehitystä yksilönä ja ryhmän jäsenenä. Musiikkiopiston syventävien opintojen aikana oppilaan on mahdollista saavuttaa taitotaso, jonka pohjalta voi hakea musiikin ammattiopintoihin. Musiikkiopisto voi järjestää tehtävälueeseensa liittyvää koulutusta ja omakustanteista maksullista palvelutoimintaa.

Ilmoittautuminen musiikkiopistoon keväällä 2021

Instrumenttiopinnot

Ilmoittautuminen uusille oppilaille musiikkiopistoon on auki 10.4.2021 klo 14.00 – 9.5.2021 klo 23.00 osoitteessa lumo.eepos.fi – hakeudu oppilaaksi – uusi soitto- tai lauluoppilas 2021-2022. Syksyllä 2021 alkavaan soitto- ja lauluopetukseen otetaan uusia oppilaita ilmoittautumisjärjestyksessä. Valintakokeita ei järjestetä keväällä 2021. Lauluun ilmoittautuvat käyvät toukokuussa esittämässä vapaavalintaisen laulun opettajalle (klassinen laulu) tai videoivat laulesityksen (popjazz-laulu). Lisätiedot tästä lähetetään lauluun ilmoittautuneille sähköpostitse ilmoittautumisen päätyttyä.

Mikä soitin kiinnostaa juuri sinua? Tätä kannattaa pohtia rauhassa ennen soitinoppilaaksi hakemista. Soittimiin voi tutustua selailemalla tätä vihkosta, käymällä opistomme nettisivuilla ja katsomalla soitinesittelyn youtube-kanavallamme (linkki nettisivulla – Haku oppilaaksi-laatikossa). Voit ilmoittautua hakijaksi useampaankin sinua kiinnostavaan soittimeen. Vaihtoehtoisen soittimen ilmoittaminen kannattaa; mikäli ensisijaiseen toivesoittimeesi ei ole paikkoja, sinulle voidaan tarjota paikkaa toiseen sinua kiinnostavaan soittimeen. Alle kouluikäisille suosittelemme musiikkileikkikoulutunteja soitonopetuksen hyväksi pohjaksi.

Suositteltavat aloitukset eri soittimille:

5-vuotiaille mahdollisia soittimia ovat viulu, sello, cembalo, piano sekä Suzuki-pianoryhmä 4-6-vuotiaille

6-9-vuotiaille viulu, alttoviulu, sello, kontrabasso, piano, cembalo, harmonikka, nokkahuilu, huilu, trumpetti, käyrätorvi, pasuuna, kantele, kitara, harppu, klarinetti, saksofoni, urut

10-vuotiaasta lähtien oboe, fagotti ja muut puupuhaltimet, vaskipuhaltimet, lyömäsoittimet, sähkökitara, sähköbasso, rummut, kaikki jousisoittimet, harmonikka, kantele sekä piano ja cembalo

13-vuotiaasta lähtien laulu ja pop/jazz -laulu

Huom! Joihinkin soittimiin voi olla runsaasti hakijoita. Muista myös harvinaisemmat soittimet! Tarkemmat aloitukset löytyvät kunkin soittimen kohdalta.

Musiikkileikkikoulu

Musiikkileikkikouluun (muskariin) otetaan oppilaita ilmoittautumisjärjestyksessä. Ilmoittautuminen uusille lapsille osoitteessa lumo.eepos.fi 10.5. – 31.8.2021. Muskari on musiikin varhaiskasvatusta alle kouluikäisille. Ryhmissä tutustutaan monipuolisesti musiikkiin laulaen, soittaen, leikkien ja kuunnellen.
Lisätietoa muskarista nettisivullamme, Muskarit - Tiedote

Kuorot

Kuorot ovat osa Länsi-Uudenmaan musiikkiopiston toimintaa ja niissä voi laulaa, vaikkei muutoin olisi opiston oppilas. Kuorojen tavoitteena on innostaa lapsia laulamaan, opettaa kuorolaulua sekä tarjota yhdessä tekemisen ja osallistumisen iloa. Larte-kuoroja on kolme: **Lartina** (1.-4. -luokkalaiset), **Lumona** (5. -luokkalaisista eteenpäin) **Larte** (5. -luokkalaisista eteenpäin, 11 v- n. 20 v) Kuoroihin otetaan oppilaita ilmoittautumisjärjestyksessä. Larte-kuorossa on puolen vuoden koeaika ja sinne tulijalla olisi hyvä olla aiempaa kokemusta kuorolaulusta. Kuoroihin ilmoitaudutaan osoitteessa lumo.eepos.fi.
Lisätietoa nettisivullamme, Haku oppilaaksi - Kuorot

Avoim osasto

Avoimelle osastolle ilmoitaudutaan osoitteessa lumo.eepos.fi elo-syyskuussa. Avoimelle osastolle voi hakea opiskeluoikeutta mihin tahansa tarjoamaamme soittimeen, mutta paikkoja myönnetään harkinnanvaraisesti kulloisenkin oppilastilanteen mukaan. Avoimella osastolla opiskelussa ei ole ikärajoja eikä opiskelua ole sidottu opetussuunnitelmaan. Valtio ei tue avoimen osaston opetusta, joten se on huomattavasti kalliimpaa kuin varsinaisena oppilaana oleminen.

Oppilaspaikat

Sähköpostiviesti oppilasvalinnan tuloksesta lähetetään kaikille hakijoille juhannukseen mennessä. Oppilaspaikan saaneet vahvistavat tai peruuttavat paikkansa ohjeen mukaisesti.

Osalle hakijoista tarjotaan mahdollisuutta vuoden kestävään soitinvalmennukseen ja soivaan valmennusryhmään. Soitinvalmennus on ryhmässä annettavaa soitinvalmennusta. Halutessaan varsinaiseksi oppilaaksi valmennusvuoden jälkeen oppilas osallistuu oppilasvalintaan uudelleen.

Soiva valmennusryhmä on tarkoitettu 7-9-vuotiaille. Soivassa valmennusryhmässä käytetään paljon kehorytmiikkaa. Kehorytmit kehittävät koordinaatiota ja motoriikkaa sekä vahvistavat oman kehon hahmotusta. Kehorytmeihin yhdistetään lisäksi laulua ja loruilua, jolloin myös äänenkäyttö kehittyy. Tunneilla soitetaan paljon mm. 5-kielisiä kanteleita, ksylofoneja, nokkahuilua, sekä monia erilaisia rytmisoittimia. Ryhmässä tutustutaan myös musiikin teorian alkeisiin ja perusteisiin sekä nuotinlukuun. Musiikin eri käsitteisiin tutustutaan erityisten pelien, leikkien ja tehtävien avulla. Soivassa valmennusryhmässä kehittyvät musiikillisten taitojen lisäksi sosiaaliset vuorovaikutustaidot luovuutta unohtamatta. Ryhmään osallistuminen ei vaadi aikaisempaa soittotaitoa tai omia soittimia.

Osa opiskelupaikoista tulee vapautumaan vasta lukuvuoden aikana. Vapautuville paikoille valitaan oppilaita soitinvalmennusryhmistä, soivasta valmennusryhmästä tai varapaikoilta.

Opiskelun aloittaminen

Lukuvuosi alkaa elokuussa, pian koulun käynnistyttyä. Ennen tuntien alkamista pidetään musiikkiopistolla ilmoittautumistilaisuus. Tarkasta ajankohdasta ja sisällöstä ilmoitamme viimeistään elokuun alussa, oppilaille sähköpostitse sekä nettisivullamme. Tuntien ajankohdat ja muut opetukseen liittyvät asiat sovitaan opettajien kanssa.

Musiikkiopistossa opiskelet näin:

Käyt oman opettajan luona soittotunnilla 1-2 kertaa viikossa. Pienten oppilaiden vanhempien toivotaan olevan mukana tunneilla ja auttavan lasta kotiharjoittelussa.

Osallistut ryhmäopetukseen vähintään kerran viikossa. Ryhmätunneilla opiskellaan soittoa, laulua ja musiikin hahmotusaineita. Ryhmätunnilla tutustutaan soittajakavereihin sekä opetellaan yhteismusisoinnin ja toisten kuuntelemisen tärkeitä taitoja. Yhteismusisointi orkestereissa, kuoroissa ja bändeissä kuuluu opintoihin mahdollisuuksien mukaan opintojen alusta lähtien.

Ja se kaikkein tärkein: Harjoittelet kotona säännöllisesti!

Opistolta on mahdollista vuokrata joitakin soittimia. Oman soittimen hankinnan yhteydessä tulee aina turvautua opettajan apuun ja neuvoihin. Musiikinopiskelu on monipuolinen ja haastava harrastus. Musiikista saat itsellesi elinikäisen ystävän, joten opiskeluun kannattaa panostaa. Musiikkiopistoon hakeutuvan on hyvä muistaa, että tavoitteellinen opiskelu vie aikaa ja voimia. Kovin montaa muuta harrastusta ei lukujärjestykseen mahdu. Vanhempien apua tarvitaan säännöllisen kotiharjoittelun oppimiseen.

KANNUSTA – KULJETA – KUSTANNA

SOITINESITTELYT

JOUSISOITTIMET

Viulu



Viulusoiton voi aloittaa n. 5-8-vuotiaana. Viulu on jousisoitinperheen pienin ja kirkasäänisin soitin. Sen ääni on ilmeikäs ja vivahteikas, joten ehkäpä juuri siksi se on yksi maailman arvostetuimmista soittimista. Viulussa on neljä kieltä, joita soitetaan jousella, joskus myös näppäillen.

Alttoviulu

Alttoviulunsoiton opiskelun voi aloittaa n. 7-vuotiaasta alkaen. Alttoviulun ääni on samettinen ja muistuttaa ihmisen ääntä. Kooltaan se on suurempi kuin viulu, mutta paljon pienempi kuin sello. Alttoviulun soittimen koko ei ole vuosien varrella määrätynyt vakioksi, ja siten sitä on saatavana hyvin

erikokoisina, ja näin ollen se sopii myös erikokoisille ja – ikäisille opiskelijoille. Alttoviulun voi aloittaa ensimmäisenä instrumenttina tai siihen voi siirtyä viulusta.

Sello

Sellonsoiton tavallisin aloitusikä on n. 5-8 vuotta. Sello muistuttaa muodoltaan paljon viulua, mutta on paljon suurempi. Sitä soitetaan istuen, pitäen sitä pystyasennossa ja luontevasti polvien välissä tukien. Jousi liikkuu vaakasuorassa ja soiva, kantava ääni saadaan aikaan käden liikkeessä luontaisen painon ja rentouden kautta. Sellossa on kaunis, tumma ja pehmeä ääni.

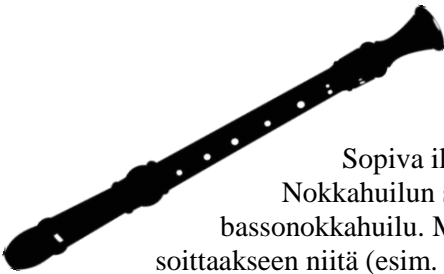
Kontrabasso

Soiton voi aloittaa aikaisintaan n. 7-vuotiaana. Kontrabasso on jousisoittimista suurin ja mataläänisin. Kontrabasso on monipuolinen soitin: se antaa musiikille soinnissa pohjan sekä kansanmusiikin, klassisen musiikin että kevyen musiikin kokoonpanoissa. Kontrabasson soittaminen ei vaadi soittajalta suurta kokoa eikä erityistä voimaa.



PUUPUHALTIMET

Nokkahuilu



Sopiva ikä aloittaa nokkahuilun soitto on noin 6-vuotiaasta alkaen sopraanolla. Nokkahuilun soitinperheen neljä perusjäsentä ovat sopraano-, alto-, tenori- ja bassonokkahuilu. Muihin nokkahuiluihin siirrytään, kun oppilas on tarpeeksi vanha soittaakseen niitä (esim. alto n. 8-10 -vuotiaana). Mutta ei ole myöskään tavatonta aloittaa heti altolla, jos oppilaan ikä ja fysiikka sen mahdollistavat. Soitamme kaunisäänisiä englantilaisotteisia nokkahuiluja (ei saksalaisotteisia kouluissa käytettäviä). Nokkahuilu on vanhan musiikin soitin, joka eli kulta-aikaansa renessanssin ja barokin aikaan. Soitin on innoittanut ominaisuuksiltaan myös monia nykysäveltäjiä ja soveltuu erinomaisesti modernimpaan musiikkiin.

Huilu

Huilunsoiton voit aloittaa noin 7 vuoden iästä lähtien. Huilu on äänialaltaan korkein puupuhallin. Se kuuluu puupuhallinperheeseen yhdessä oboen, klarinetin ja fagotin kanssa. Huilistit soittavat iästä riippumatta saman kokoisella soittimella. Pienemmät huilistit aloittavat käyrällä suukappaleella, joka soittajan pitelemällä vaihdetaan huilun mukana tulevaan suoraan suukappaleeseen. Huilu on orkesterisoitin, ja taitojen kartuttua sitä pääsee musiikkiopistossa soittamaan sekä puhallin- että sinfoniaorkesterissa.

Oboe

Oboe soveltuu hyvin yli 10-vuotiaille. Oboen suuhinen ("rööri") eli suun sisälle ulottuva osa on rakennettu kahdesta vastakkain puristuvasta ruokolehdykstä. Soittajan puhaltama ilmanpaine saa suuhisen värähtelemään ja muodostamaan äänen. Äänen korkeutta soittaja säätelee sormittamalla, eli



painamalla sopivia läppiä. Oboen persoonallisen äänen ansiosta oboisti pääsee aina esille. Oboistia tarvitaan sekä puhallin- että sinfoniaorkesterissa.

Klarinetti

Klarinetin soiton voi aloittaa noin 6 vuoden iästä lähtien. Klarinetti on äänialaltaan laajin puupuhallin. Monipuolinen klarinetti mahdollistaa monenlaisen orkesteri- ja yhtyesoiton. Klarinettiperheen erikokoisilla jäsenillä (es-, c- ja b-klarinetti, sekä bassoklarinetti) voidaan alentaa aloitusikä ja laajentaa soittajan ilmaisumahdollisuuksia.

Persoonallinen klarinetin ääni syntyy, kun puhalletaan ilmavirta suukappaleen ja sen alapuolelle kiinnitetyn ruokolehden (tai nykyään myös synteettisesti valmistetun) kielen väliin. Soitin on melko kevyt, ja se kulkee pienessä kotelossaan helposti. Ääni on pyöreä ja pehmeä.



Saksofoni



Saksofonin soiton voi aloittaa noin 6 vuoden iästä lähtien. Erikokoiset saksofonimallit antavat soittajalle monipuoliset musiikilliset mahdollisuudet.

Uudella Alphasax-lastensaksofonilla myös entistä nuoremmat voivat aloittaa soittoharrastuksen. Saksofoni kuuluu puupuhalltimiin, vaikka se valmistetaan metallista. Sen ainoa puuosa on suukappaleessa värähtelevä ruokolehdykkä. Saksofonin ääni syntyykin samaan tapaan kuin klarinetin, kun taas sormitustekniikka muistuttaa huilua.

Fagotti

Fagotin soiton voi aloittaa on noin 10 vuoden iästä lähtien. Soittajan tulee olla tarpeeksi isokokoinen. Fagotti on puupuhallinten peruserheen - huilu, oboe, klarinetti, - matalaäänisin jäsen. Fagotissa on monta mutkaa, 2,7 metriä pitkä putki ja paljon koneistoa. Sen suutin on rakenteeltaan samanlainen kuin oboen muodostuen kahdesta vastakkain painetusta ruokolehdykstä. Soitinvalintana fagotti on erinomainen: harvinaisen soittimen soittaja pääsee aina mukaan orkestereihin ja kamariyhtyeisiin, fagotisteilla on todella kysyntää!



VASKIPUHALTIMET

Trumpetti

Trumpetinsoiton voi aloittaa 7-10-vuotiaana. Hampaiden ja purennan tulisi olla suorat sekä etuhampaiden tulisi olla täysimittaiset rautahampaat. Oikea- tai vasenkätisyydellä ei ole väliä. Trumpetti on vaskisoittimista kaikkein pienikokoisin ja korkeaäänisin.



Käyrätorvi

Soitin soveltuu hyvin yli 7-vuotiaille. Puhallinsoittimessa tarvitaan ns. puhallusvoimaa eli tehokkaat keuhkot. Käyrätorvi painaa 500 - 1500g, riippuen torven koosta, joten myös käsien voimaa tarvitaan kannattelemaan soitinta. Käyrätorvi, kuten muutkin vasket, on upea orkesterisoitin.

Pasuuna

Pasuunan soiton voi aloittaa noin 8-10-vuotiaana. Perheen pienimmät voivat aloittaa jo hyvissä ajoin pehmeästi soivalla muovirakenteisella pasuunalla. Täysikokoisen pasuunan soittaminen kannattaa aloittaa vasta n. 10 ikävuoden jälkeen. Pasuuna tunnetaan myös nimellä vetopasuuna, koska ääntä muutetaan liikuttamalla siinä olevaa "slaidia" edestakaisin. Ihan ensin täytyy kuitenkin päristellä huulilla suukappaleeseen, jotta ääni syntyy.

KOSKETINSOITTIMET

Piano / Suzuki-ryhmä

Pianonsoiton voi aloittaa 4-6 vuoden ikäisenä Suzuki-menetelmällä. Soittokappaleet opetellaan aluksi korvakuulolta, ja niitä kuunnellaan säännöllisesti kotona osana harjoittelua cd-levyltä. Nuotit opetellaan vähän myöhemmin. Toinen vanhemmista käy säännöllisesti soittotunneilla lapsen kanssa ja auttaa kotiharjoittelussa opettajan ohjeiden mukaan. Soittotunnit pidetään pääosin pienryhmässä tai pareittain kaksi kertaa viikossa.

"Jos lapsi kuulee hyvää musiikkia syntymästään saakka ja oppii soittamaan sitä itse, hänen herkkyytensä, käytöksensä ja kestokykynsä kehittyvät. Hän saa kauniin sydämen." –Shinichi Suzuki

Piano

Pianonsoiton voi aloittaa 5-vuotiaana. Pianonsoittajia on enemmistö lähes kaikissa musiikkiopistoissa - eikä ihme - onhan piano monipuolinen soolo- ja säestyssoitin. Muita soittimia opiskelevat tarvitsevat myös pianonsoittotaitoa mm. teorian opiskelun apuna. Kotiharjoittelua varten tarvitset oman akustisen pianon, myös opiskellessasi vapaata säestystä ja pop-jazz -pianonsoittoa. Sähköpiano ei sovellu pianonsoiton opiskeluun musiikkiopistossa,



suurimpana syynä on erilainen sointi ja kosketus. Opiskeluun kuuluu myös opiskelua pianoryhmissä.

Cembalo

Cembalon soiton voi aloittaa noin 5-vuotiaana. Sielukkaan cembalon voi valita myös ensimmäiseksi soittimeksi, vaikka usein cembalonsoiton pariin hakeudutaankin piano-opintojen kautta. Cembalon kapeat koskettimet ja kevyt kosketus sopivat erinomaisesti pienellekin soittajalle. Cembalo kuuluu pianon tapaan kosketinsoittimiin, mutta pianon vasaroiden sijaan koneiston sisältä löytyykin kieliä näppäilevät plektrat, jotka tekevät sen äänestä kirkkaan ja helisevän. Jos cembalon hankkiminen kotiin ei ole heti mahdollista, oppilas voi käydä varaaminaan aikoina harjoittelemassa musiikkiopistolla. Cembalo-oppilaan kotoa pitää joka tapauksessa löytyä ainakin joku kosketinsoitin.

Urut

Urujen soiton voi aloittaa noin 7 vuotiaana. Usein urut ovat soitin, johon siirrytään pianonsoiton parista, mutta urut voi valita myös ensimmäiseksi soittimeksi. Vaikka soitin herättää usein mielikuvan kirkkomusiikista, voi urkuja kuulla myös useissa merkittävässä konserttisaleissa. Urujen ääni on laaja ja värikäs. Sen avulla voidaankin ilmaista ihmisen koko tunneskaalaa. Varmasti juuri siksi niin monet ihastuvatkin tähän klassiseen kosketinsoittimeen.

Harmonikka



Harmonikansoiton sopiva aloitusikä on 7-vuotiaasta lähtien. Soitinta vaihdetaan suurempaan soittajan kasvaessa. Harmonikalla soitetaan musiikkia laidasta laitaan! Tämä erittäin monipuolinen soitin taipuu niin lastenlauluihin, kansanmusiikkiin, pop/jazziin kuin klassiseen ja nykyaikaiseen taidemusiikkiinkin. Soittaessa harmonikka lepää soittajan sylissä ja on kevyt soittaa. Pienemmille lapsille se on kuitenkin melko painava kannettava; niinpä kuljetusapu perheeltä on tärkeää.

KIELISOITTIMET

Kantele

Sopiva kanteleensoiton aloitusikä on noin 7 vuotta. Vähän vanhempanakin ehtii hyvin aloittaa. Alle kouluikäisten kannattaa hakeutua musiikkileikkikoulun kanteleeryhmiin. Musiikkiopistossa soitetaan 38-kielistä isoa kanteletta. Kantele on monipuolinen soitin, jonka kaunis ääni lumoo kuuntelijan ja soittajan aivan opintojen alusta asti. Kanteleella soitetaan monenlaista musiikkia taidemusiikista kansanmusiikkiin ja pop-musiikkiin ja se on oivallinen soitin myös oman musiikin tekemiseen. Kanteleen kanssa pääsee osallistumaan yksilötuntien lisäksi yhteismusisointiin. Jos kotona on valmiina 5-kielinen kantele, sillä voidaan aloittaa, mutta siirtyminen isoon kanteleeseen tapahtuu mahdollisimman pian.





Harppu

Pienemmällä vipuharpulla voi aloittaa noin 7-vuotiaana. Iso pedaaliharppu vaatii soittajalta jo enemmän ikää ja pituutta. Sormiin tarvitaan voima ja näppäryyttä, sillä harppu kallistetaan soittaessa oikeata olkapäätä vasten ja sormet näppäilevät kieliä. Harppu sopii soolosoittimeksi, kamarimusiikkiin, isojen ja pienten orkesteriin ja sen sointimaailma on rikas ja hyvin miellyttävä korville.

Kitara

Kitaransoiton voi aloittaa n. 8-10-vuotiaana, mahdollisesti myöhemminkin. Pienille soittajille on olemassa pienempiä kitaroita: 1/2- ja 3/4 – kokoisia. Yleensä 10- 11-vuotiaana tarvitaan isompi soitin (3/4 tai juniorimalli) ja 13-14-vuotiaana tavallisen kokoinen kitara.

Kitaransoitonopetuksessa käytetään klassista kitaraa eli nailonkielistä kitaraa.

LYÖMÄSOITTIMET

Noin 10-vuotias on sopivan ikäinen aloittamaan lyömäsoitinten opiskelun. Lyömäsoittimet ovat suuri ja mielenkiintoinen soitinryhmä. Kyse ei suinkaan ole ainoastaan rumpujen soitosta. Soitinvalikoima kasvaa taitojen karttuessa ja lopulta lyömäsoittaja hallitsee suuren määrän erilaisia soittimia. Lyömäsoittajalla on tärkeä rooli mm. sinfoniaorkesterissa.



KLASSINEN LAULU

Laulunopiskelijaksi voi hakeutua noin 13-14-vuotiaana. Opinnot voi aloittaa myös aikuisiässä. Yksityistunneilla perehdytään lauluun instrumenttina äänenmuodostusharjoituksilla sekä tutustutaan länsimaalaisen laulutaiteen eri aikakausiin ja tyyliuuntiin. Opetukseen liittyy myös luentoja ja ensemble-työskentelyä. Yhteistunneilla keskitytään musiikin tulkinnalliseen puoleen sekä harjoitellaan esiintymistä.

POP/JAZZ -OSASTO

Sähkökitara ja sähköbasso

Sopiva aloitusikä sähkö- ja bassokitaraalle on n. 10 vuotta. Taitojen karttuessa oppilas osallistuu bänditoimintaan. Muutaman vuoden ”rämpyttely” kotona on hyvä pohja opinnoille, mutta se ei ole

pakollista. Alkeissa ei tarvita välttämättä sähkökitaraa, vaan pari vuotta pärjää esim. nailon-/metallikieliselällä kitaralla. Tärkeää on kiinnostus afroamerikkalaista musiikkia kohtaan (pop, jazz, rock, heavy, disco, reggae).



Rummut

Noin 10-vuotias on sopivan ikäinen aloittamaan rumpujen opiskelun. Rumpusetti on tärkeä bändisoitin ja opiskelussa keskitytään lähinnä rytmimusiikin soittamiseen yksin ja yhdessä bändin kanssa.

Pop/jazz -laulu

Opiskelijan tulee olla vähintään yläkoululainen, mutta opinnot voi aloittaa myös aikuisiässä. Pop/jazz -laulunopetuksen ydintavoitteena on terve äänenkäyttö pop/jazz -musiikissa. Tähän tavoitteeseen pyritään tutustumalla ja opiskelemalla pop/jazz -laulun instrumentinhallinnan perusteita, kuten optimaalinen lauluasento (seisomisasento), hengityksen merkitys laulaessa, äänen tukeminen koko keholla ja resonanssi eli äänen sointi. Instrumentinhallintaa harjoitellaan ja opitaan koko ajan käytäntöön soveltaen, erilaisiin pop/jazz -musiikin genren kappaleisiin, niiden tyylinmukaiseen fraseeraukseen ja rytmiiikkaan tutustuen. Pop/jazz -laulaja on mukana bänditoiminnassa.

ORKESTERIT

Orkesteritoiminta on tärkeä osa soittoharrastusta. Länsi-Uudenmaan musiikkiopiston orkestereissa edetään portaittain - aina huipulle saakka! Musiikkiopisto tekee yhteistyötä myös Lohjan kaupunginorkesterin kanssa.

SINFONIAORKESTERI

JOUSIORKESTERI

A-PUHALLIORKESTERI

PICCOLA- orkesteri

B-PUHALLINORKESTERI

DA CAPO- ja ATTACCA- orkesterit

C-PUHALLINORKESTERI

Lisäksi musiikkiopistossamme toimivat **KITARAORKESTERI** ja **ARPEGGIO- orkesteri** (kantele, kitara ja harppu).

YHTEYSTIEDOT

Päätoimipaikka Lohjalla on Laurentius-talo (vanha Anttilan koulun puoli)

Kirkkokatu 6, 08100 Lohja

Toimisto on avoinna: ma - to klo 9 -15

Vahtimestari on paikalla ma – to 13 – 20 ja pe klo 13 - 18

Sivutoimipisteet Vihdissä

Kuoppanummen koulukeskus
Kuoppanummentie 18, 03100 Nummela

Pappilanpellon koulu
Nietoinkuja 1, 03400 Vihti

Nummelan toimipisteessä ei ole toimistopalvelua.

Hallinnon yhteystiedot

Rehtori Hanna Repo-Nikkanen
044-374 1485

Apulaisrehtori Janne Haapanen
050-518 7104

Toimistos sihteeri Seija Kivi
019-369 1486

Vahtimestari Jori Salmi
044-374 0035

Henkilökunnan s-postit: etunimi.sukunimi@edu.lohja.fi

Nettisivut: www.lohja.fi/musiikkiopisto

Oppilashallinto-ohjelma: lumo.eepos.fi

Seuraa meitä facebookissa @lumolohja